

Webinar
like a
BOSS

Kurze Vorstellung

- 1. Peter Mestel // Social-Media-Master // UCS*
- 2. Nando Dietz // Regisseur & Kameramann // need.film*

Agenda

- 1. Formate***
- 2. Stage***
- 3. Technik***
- 4. Crew***
- 5. Marketing***

Stage Übersicht

- 1. Perspektive***
- 2. Entfernung***
- 3. Bild-Hintergrund***

Technik Übersicht

- 1. Mikrofon-Vergleich***
- 2. Kamera-Vergleich***
- 3. Licht Theorie & Praxis***
- 4. Software***
- 5. Equipment Übersicht***

Mikrofon-Vergleich

- *Funkmikrofon mit Lav-Mic*
- *Funkmikrofon ohne Lav-Mic*
- *Laptop-Mikro*
- *Einfaches externes Mikro*
- *EarPods / AirPods*

Kamera-Vergleich

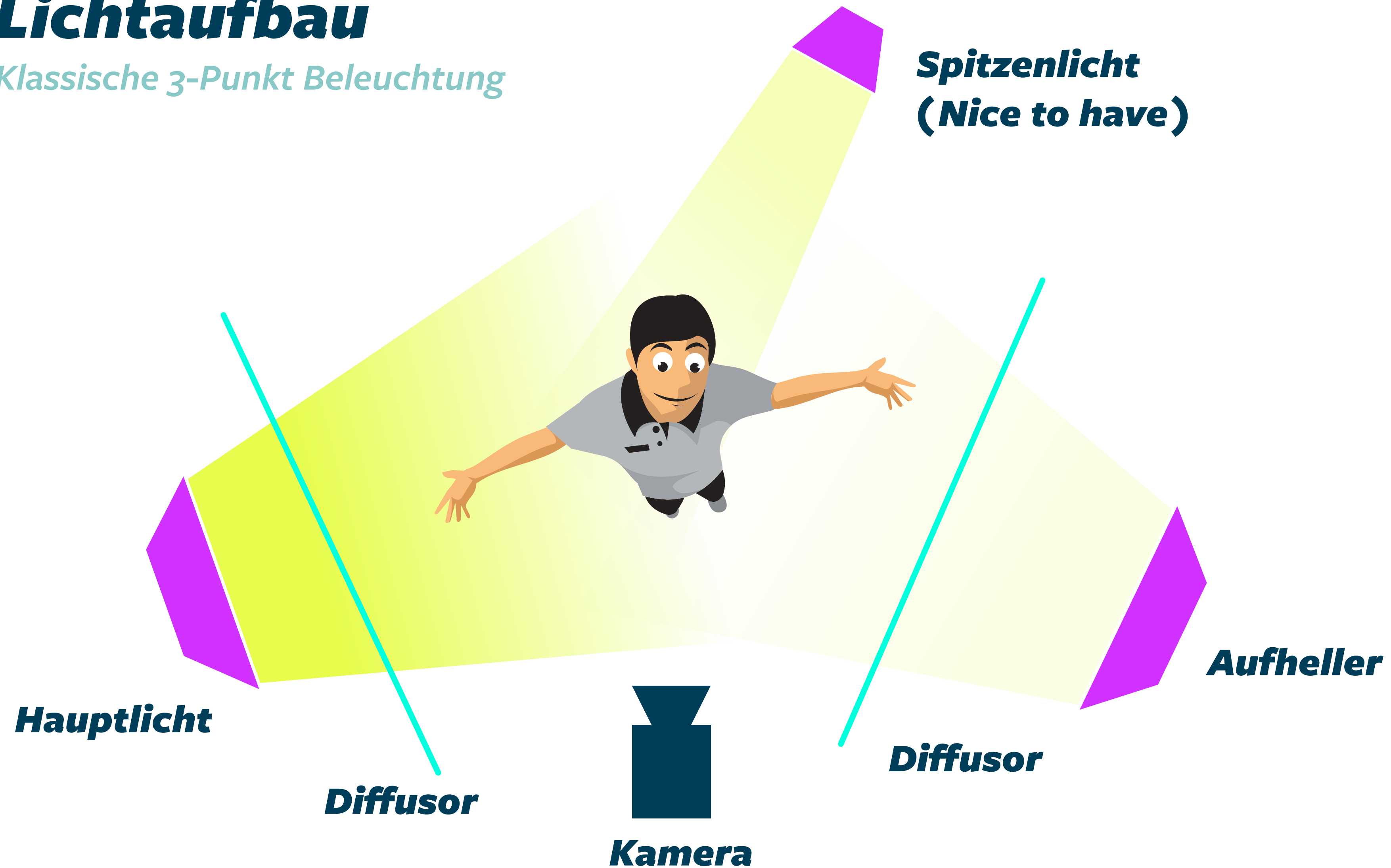
- *Eingebaute Laptop-Webcam*
- *Externe-Webcams*
- *Profi-Kamera über HDMI mit/ohne Autofokus*

Licht Theorie

- 1. Lichtaufbau***
- 2. Licht-Richtung***
- 3. Schattentypen***
- 4. Flackern***

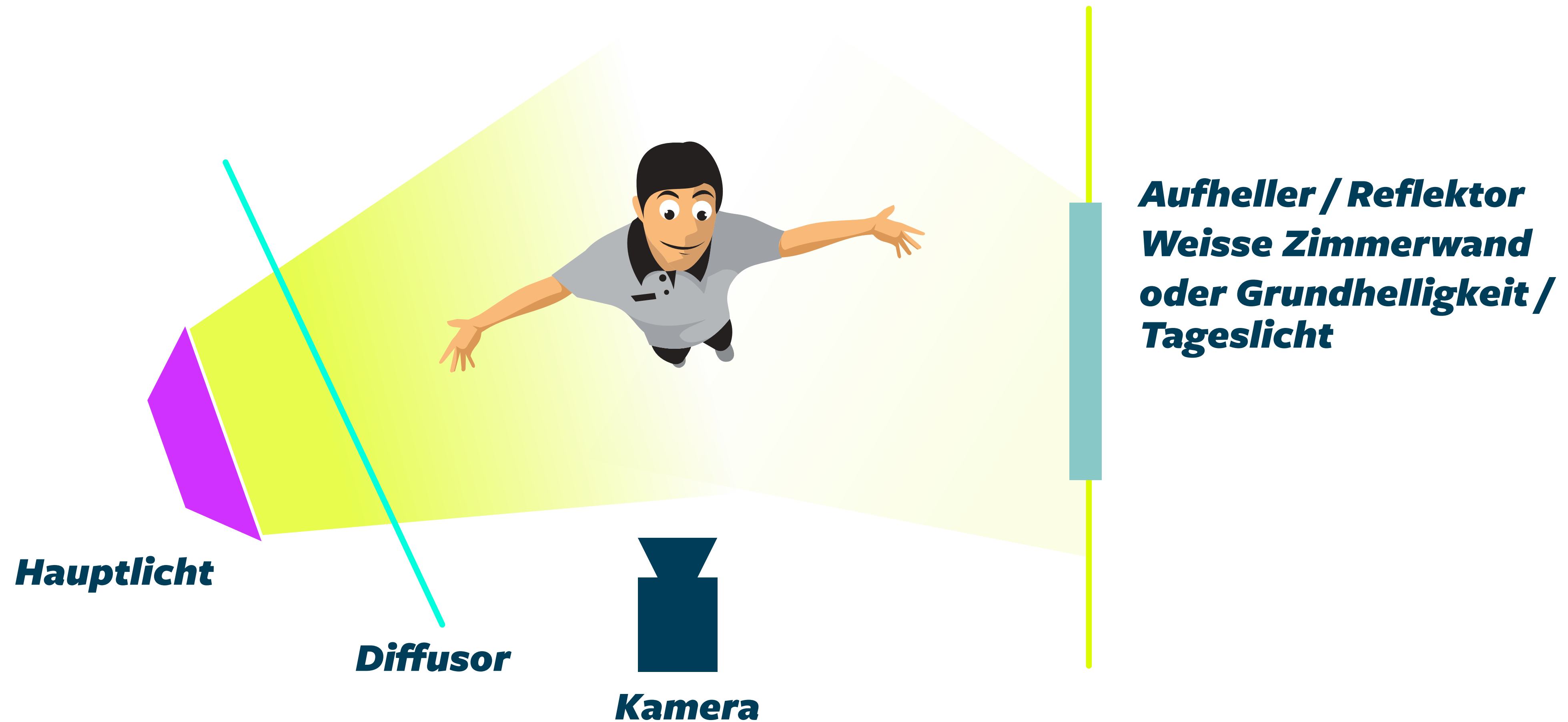
Lichtaufbau

Klassische 3-Punkt Beleuchtung



Lichtaufbau

Aufbau für Stage



Licht-Richtung

5 Beispielbilder



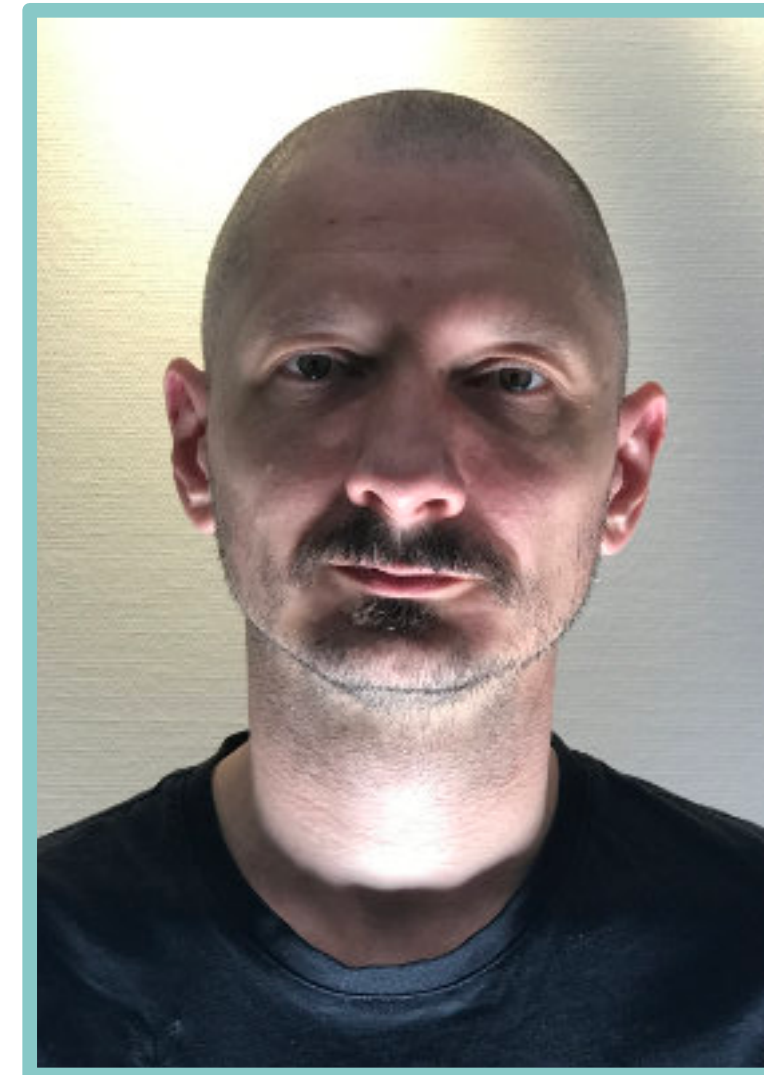
frontal



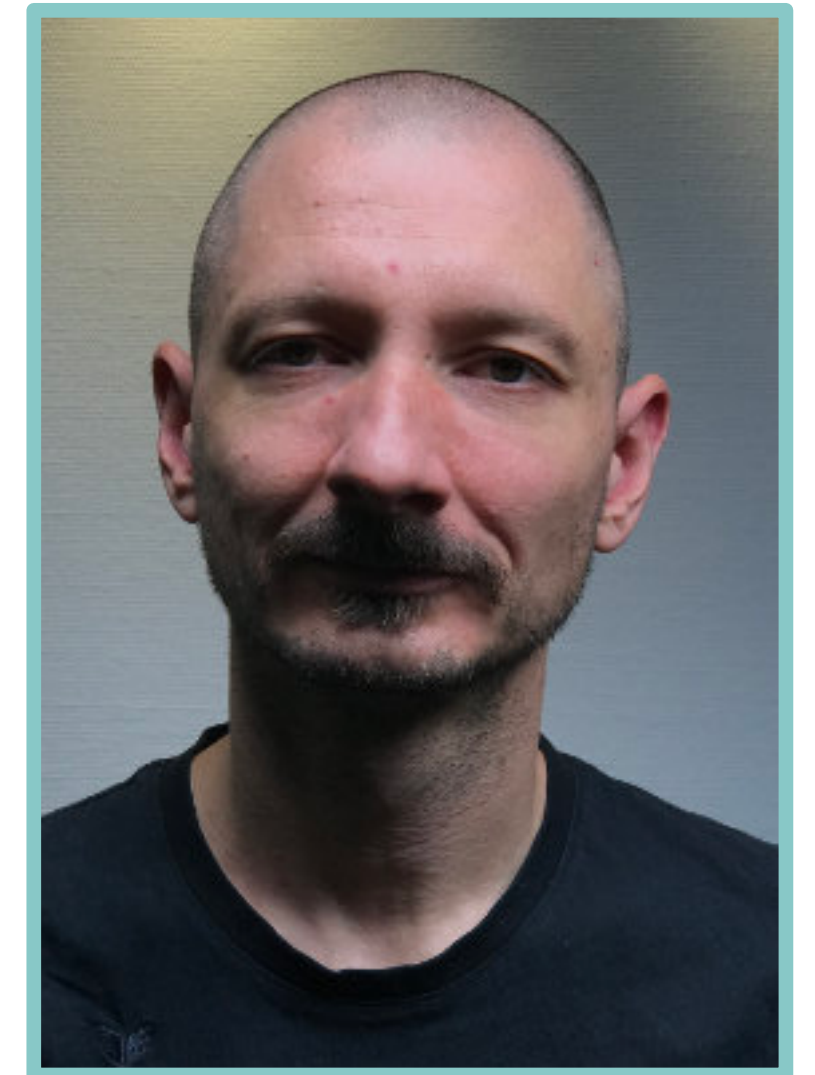
seitlich



von hinten



von unten



von oben

Schattentypen



Schatten hart



Schatten weich

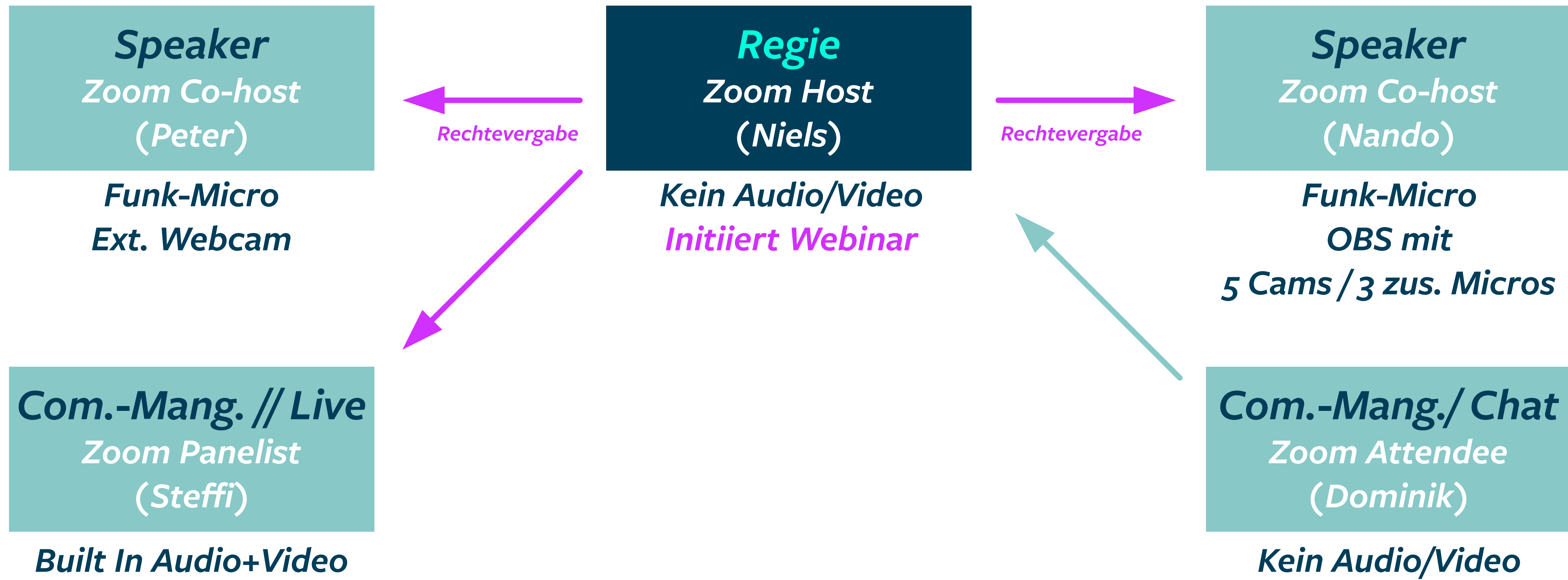
Licht Praxis

- 1. Diffusor // Schatten hart vs. weich***
- 2. Position Lampe***

Software

1. *Zoom*
2. *OBS*
3. *Landingpage*

Setup Crew // Infrastruktur



Danke :)

need.film

Arndtstr. 11

90419 Nürnberg

info@need.film

www.need.film